
Presentación

Filosofía, ciencia y tecnología

El dossier *Filosofía, ciencia y tecnología* es una actividad académica, inscrita en el proyecto Congreso de Humanismo, patrocinado por la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica (UCR). Este es uno de los ciclos de conferencias que se vienen realizando desde el 2024, y que están relacionados con diferentes temáticas. Los artículos incluidos en este dossier provienen del que fue celebrado en 2024 con el tema *Filosofía, ciencia y tecnología*. Otros ciclos de conferencias son sobre el tema *La democracia en Centroamérica: crisis y perspectivas* del 2025; y el *Seminario Internacional sobre diversidades* del 2026.

El ciclo de conferencias *Filosofía, ciencia y tecnología* fue organizado por la Sección de Filosofía y Pensamiento, de la Escuela de Estudios Generales (UCR) y la Asociación Costarricense de Filosofía (ACOFI). La actividad se llevó a cabo de manera virtual mediante la plataforma Zoom los miércoles, durante 10 meses, a las 4 pm. Se hicieron una o dos conferencias por mes, con una participación promedio de 10 personas por sección. Hubo 16 conferencias, con participantes de 4 universidades: Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad de Panamá, Universidad Autónoma de Santo Domingo y Universidad de Costa Rica. Los temas fueron variados, entre otros: Inteligencia Artificial, *posverdad*, los sueños en los niños según Piaget, ética de la tecnología, política de la ciencia, Francis Bacon y la nueva Atlántida, sexualidad y tecnología, entre otros. Sin embargo, este dossier tan solo incluye cuatro colaboraciones, que se describen a continuación.

Primeramente, Juan Gabriel Alfaro aporta *El fenómeno onírico en los niños según Jean Piaget*. Considera cómo sueñan los infantes, y encuentra en ello variaciones relacionadas con las condiciones etarias. Para Piaget la mente humana es un sistema operativo que puede establecer asociaciones y conexiones, las cuales son proyectadas hacia la realidad.

Seguidamente, se cuenta con el aporte de Guillermo Coronado Céspedes, titulado *Atisbos de la tecnología en la Nueva Atlántida de Francis Bacon*. En donde examina como Bacon se plantea una nueva forma de organizar una sociedad, para generar beneficios de sus integrantes, gracias a un nuevo conocimiento de la naturaleza, en donde se abandona la abstracción y futilidad de las formas tradicionales de corte aristotélico-escolástico. Esa forma de conocimiento es sustituida por una novedosa combinación de técnica y ciencia, que se nutre de lo empírico-fáctico y de lo abstracto, pero aplicable a lo que nos rodea, es algo que ahora se llama tecnología.

Por su parte, Natalia Barrantes contribuye con *Sexualidad y tecnología, exploraciones estudiantiles*; ahí recoge los resultados de un estudio que analiza las vivencias de 240 estudiantes universitarios costarricenses relativas a la sexualidad mediada por la tecnología. A partir del análisis temático y semántico de producciones discursivas y visuales elaboradas en el marco de un curso de educación sexual, los resultados evidencian que la sexualidad digital es vivida como una experiencia relacional, afectiva y ética. Se encuentra atravesada por tensiones entre placer y riesgo, autonomía y control, visibilidad y vulnerabilidad.

Por último, Jonathan Piedra-Alegría colabora con *La Inteligencia Artificial como estructura de verdad*. Una crítica desde la cosmotécnica, en el que sostiene

que los sistemas contemporáneos de inteligencia artificial (IA) no operan solo como herramientas cognitivas, sino también como infraestructuras de verdad que traducen la pluralidad de lenguajes, experiencias y formas de vida a una racionalidad algorítmica. Esta propuesta se hace desde el concepto de *tecnodiversidad* de Yuk Hui.

Esperamos que el dossier sea del agrado de las personas lectora de *Azur. Revista Centroamericana de Filosofía*.

Álvaro Carvajal Villaplana
Junio de 2026