

Sobre las personas autoras

Miroslava Bonilla Cabañas

Es Máster en Derechos Humanos de la Niñez y Adolescencia por la Universidad de Costa Rica. Abogada y Educadora de Preescolar. Docente, académica e investigadora del Instituto de Estudios Interdisciplinarios de la Niñez y Adolescencia de la Universidad Nacional desde el año 2019. Representante de la Universidad Nacional en la Comisión Nacional contra la Explotación Sexual Comercial de niñas, niños y adolescentes (CONACOES). Docente de la Maestría en Derechos Humanos de la Niñez y Adolescencia de la Universidad de Costa Rica. Autora de guías didácticas, folletos y artículos referentes al tema de derechos humanos y perspectiva de género. **ORCID ID:** [0009-0001-3137-1205](https://orcid.org/0009-0001-3137-1205).
Correo electrónico: miroslava.bonilla.cabanas@una.cr

Ángeles Cancino-Rodezno

Es Bióloga, Maestra y Doctora en Ciencias por la Universidad Nacional Autónoma de México. Labora en la Facultad de Ciencias de la UNAM, es definitiva, de tiempo completo y ha sido reconocida por la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación como miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Sus intereses son la Biotecnología, la Bioética, la Ética animal y el Género. Posee 33 publicaciones en revistas de investigación, difusión y en libros; derivadas de sus líneas de investigación. **ORCID ID:** [0000-0003-4034-7589](https://orcid.org/0000-0003-4034-7589).
Correo electrónico: angelescancino@ciencias.unam.mx

Susana Cruz-Aguilar

Es Licenciada en Derecho -Universidad Justo Sierra-, tiene estudios de Maestría en Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable -Instituto Politécnico Nacional- en la Ciudad de México. Actualmente, cursa el propedéutico de la Especialidad en Derecho Animal -Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo-. Tiene seis diplomados. Ha sido profesora titular en la Facultad de Ciencias de la UNAM y trabaja como investigadora independiente. Líneas de investigación: bioética, derecho animal, derechos de los animales y la naturaleza. Cuenta con 10 publicaciones. **ORCID ID:** [0009-0001-2995-5711](https://orcid.org/0009-0001-2995-5711).
Correo electrónico: susanacrag@ciencias.unam.mx

Kári Driscoll

Es profesor asistente de Literatura Comparada en la Universidad de Utrecht en Países Bajos. Tiene un doctorado en letras alemanas por la Universidad de Columbia. Su investigación se centra en las relaciones entre humanos y animales en la literatura y la cultura. Desde 2021, es editor en jefe de la revista interdisciplinaria de acceso abierto Humanimalia. Es coeditor, junto con Eva Hoffmann, de "What Is Zoopoetics? – Texts, Bodies, Entanglement" (Palgrave Macmillan, 2018); con Kiene Brillenburg Wurth y Jessica Pressman, de "Book Presence in a Digital Age" (Bloomsbury, 2018); y, junto con Susanne C. Knittel, de "Memory after Humanism", un número especial de Parallax (2017). **ORCID ID:** 0000-0002-4654-4666. **Correo electrónico:** K.Driscoll@uu.nl

Leticia Flores Farfán

Universidad Nacional Autónoma de México. Doctora en Filosofía. Profesora Titular del Colegio de Filosofía de la UNAM. Ha sido responsable de varios proyectos de investigación, entre ellos dos dedicados al estudio filosófico sobre los animales, cuyos resultados se publicaron en 4 volúmenes titulados *Los filósofos ante los animales*, que abordan un periodo histórico en cada uno de ellos. Coordinó el texto colectivo *Claves filosóficas sobre la cuestión animal*. Un *léxico inicial* en Editorial AKAL. Integrante del Sistema Nacional de Investigadores. Actualmente es coordinadora del programa de posgrado en Estudios de Género de la UNAM. **ORCID ID:** 0000-0001-8727-5477. **Correo electrónico:** leticiafloresfarfan@gmail.com

Rolando Fernández Aguilar

Máster en Ciencias Políticas con énfasis en Políticas Públicas y Gobernabilidad Democrática de la Universidad de Costa Rica. Especialista en Administración de Proyectos. Investigador y gestor de proyectos en la FLACSO Costa Rica, así como docente e investigador de la Escuela de Ciencias Políticas en la UCR. Publicaciones: *Políticas públicas en el rol de la FLACSO* (2025). *FLACSO Costa Rica: Origen, Aportes y Desafíos de las Ciencias Sociales en Centroamérica y Costa Rica* (2023). Las áreas de especialización en investigación son políticas sociales en salud, desigualdades y exclusión social, así como migraciones y refugio, así como niñeces y adolescencias. En la gestión de proyectos se enfoca en coordinar acciones de formación, investigación y acción social alrededor de temáticas como refugio, migraciones, juventudes y comportamiento político. **ORCID ID:** 0009-0001-6801-7429. **Correo electrónico:** rolando.fernandezaguilar@ucr.ac.cr

Carlos Francisco López Ocampo

Licenciado y maestro en filosofía y candidato a doctor en filosofía por la UNAM. Su investigación se enfoca en la subjetivación y la emancipación política. Sus líneas de trabajo incluyen la relación entre la estética y la política, la política de la imagen, la comunidad y la democracia. Como docente, imparte "Introducción a la Filosofía" en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. También ha sido profesor de Ética y Estética en la misma universidad. También ha impartido cursos sobre cine e historia del arte. Ha participado en proyectos de investigación sobre cine y la relación de la filosofía con los animales. Es autor de diversos artículos y capítulos sobre Jacques Rancière y la filosofía política. Ha traducido textos especializados y colaborado

en revisiones técnicas de textos filosóficos en francés. Es traductor del libro de *Jacques Rancière: En los bordes del cine*. Ha participado en congresos nacionales e internacionales sobre filosofía política, arte y literatura. **ORCID ID:** 0009-0003-4952-3849.
Correo electrónico: cflooc@hotmail.com

Osmar García.

Estudiante de la Licenciatura en Filosofía en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Poseo interés en investigación, docencia y desarrollo cultural. He participado en campañas de protección ambiental para generar conciencia ciudadana, así como en la realización y contribución en proyectos cinematográficos de carácter experimental. Me caracterizo por responsabilidad, trabajo en equipo y disposición al aprendizaje continuo. Busco aplicar mis conocimientos para la reflexión crítica y el desarrollo social. **ORCID ID:** 0009-0007-1055-0064.
Correo electrónico: osmargarciaortega8@gmail.com

Birgit M. Kaiser

Es profesora de Literatura Comparada en la Universidad de Utrecht, Países Bajos. Su investigación abarca la literatura inglesa, francesa y alemana desde el siglo XIX hasta el XXI, siempre centrándose en la literatura como modo de producción poética de conocimiento. Junto con Kathrin Thiele, Birgit fundó la red de investigación interdisciplinaria *Terra Critica* y juntas coordinan la red desde 2012. Entre sus obras destacan *Figures of Simplicity. Sensation and Thinking in Kleist and Melville* (SUNY 2011) y *Hélène Cixous's Poetics of Voice: Echo - Subjectivity - Diffraction* (Bloomsbury Publishers 2024, acceso abierto). Birgit ha publicado además dos volúmenes: *Postcolonial Literatures and Deleuze. Colonial Pasts, Differential Futures* (con Lorna Burns, Palgrave Macmillan 2012) y *Singularity and Transnational Poetics* (Routledge 2015). **ORCID ID:** 0000-0002-2324-2534.
Correo electrónico: b.m.kaiser@uu.nl

Arnaldo José Medina

Estudiante por egresar de Filosofía, de igual forma cursando una carrera simultánea en Economía. Inclinado por una filosofía con aplicación social, donde no se centre y se aísle al sujeto en lo meramente ideal. Mis intereses tienen desviaciones significativas, obviamente positiva, por la disertación estética, la filosofía de la historia y por una epistemología que reivindique al individuo por sobre la relación con el objeto a estudiar. Un explorador de la literatura marxista, la literatura latinoamericana y las novelas existenciales y de distopías del siglo XX. **ORCID ID:** 0009-0000-0489-7458.
Correo electrónico: arnaldo.medina@unah.

Ana María Miranda Mora

Es profesora asistente en Estudios de Género y Postcoloniales en el Departamento de Medios y Cultura y en el programa de posgrado de Estudios de Género de la Universidad de Utrecht, Países Bajos. Es doctora en Filosofía por la Universidad Autónoma de México. Su investigación aborda la intersección entre la filosofía política y jurídica, la teoría crítica y la teoría feminista de los siglos XX y XXI. **ORCID ID:** 0000-0003-1523-4291.
Correo electrónico: a.m.mirandamora@uu.nl

Eduard Ortiz Pineda

Licenciado en Filosofía por la Universidad de Costa Rica y Máster en Demografía y Desarrollo por la Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Trabaja como docente en la Universidad de Costa Rica (UCR) y en la Universidad Estatal a Distancia (UNED). Ha laborado como asistente de investigación en el Observatorio de Migraciones Internacionales de FLACSO-Honduras desde donde publicó boletines y folletos sobre migración internacional en Honduras. Actualmente coordina el Observatorio temático interuniversitario de derechos de niñez y adolescencia (OBINA) donde se encarga de determinar las acciones que realizan las cinco universidades públicas de Costa Rica en materia de niñeces y adolescencia desde la acción social, la docencia y la investigación. Sus líneas de investigación: ética ambiental, migraciones, educación y derechos humanos. **ORCID ID:** [0009-0002-9824-5286](https://orcid.org/0009-0002-9824-5286). **Correo electrónico:** eduard.ortiz@ucr.ac.cr

Gino Jafet Quintero Venegas

(Licenciado, maestro y doctor en Geografía, y posdoctorado en Zooética. Actualmente es investigador asociado de Tiempo Completo en el Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM. Sus líneas de investigación son: turismo y espacio y estudios críticos animales. Profesor en las licenciaturas en Geografía, y en Desarrollo y Gestión Interculturales de la FFyL UNAM. Co-coordinador del Seminario Permanente de Estudios Críticos en Turismo y del Seminario Permanente de Estudios Críticos Animales. Actualmente, es nivel 1 del SNII. **ORCID ID:** [0000-0001-6472-3433](https://orcid.org/0000-0001-6472-3433). **Correo electrónico:** jafet@sociales.unam.mx

Xicoténcatl Servín

(Ciudad de México, 9 de enero de 1994). Estudió filosofía en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), misma institución donde realizó sus estudios de posgrado y actualmente es postulante al doctorado. Sus principales intereses son la docencia y la investigación. Se especializa en el ámbito de la ética y en especial en temas relacionados con la ecoética. Además de dedicarse a la filosofía, también es ensayista y escribe poesía, género en el que ha sido distinguido en diversos premios nacionales. Actualmente funge como responsable de educación continua del Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad (PUIC-UNAM). **ORCID ID:** [0009-0000-0756-5010](https://orcid.org/0009-0000-0756-5010). **Correo electrónico:** xicotencatlserving@gmail.com

Lino José Rodríguez Varela

Es licenciado en Ingeniería Civil por la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (2013) y Máster en Ingeniería en Estructuras por la Universidad Tecnológica Centroamericana (2019). Cuenta con 10 años de experiencia en diseño ingenieril, desarrollada en empresas tanto nacionales como internacionales. Desde septiembre de 2023, cursa la carrera de Filosofía en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, habiendo completado hasta la fecha el 51% de las asignaturas con un promedio académico de 97%. **ORCID ID:** [0009-0007-9436-6765](https://orcid.org/0009-0007-9436-6765). **Correo electrónico:** linorodriguezvarela@gmail.com

Amanda Rodríguez Vargas

Docente para el programa de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica- Sede Caribe. Es Bachiller en Filosofía con énfasis en Ciencias Sociales (Universidad Nacional de Costa Rica), Licenciada en Enseñanza de la Filosofía (Universidad de Costa Rica), máster en Estudios Sociorreligiosos, Géneros y Diversidades (UNA-UBL), y estudiante de la Maestría en Filosofía Contemporánea en la Universidad Nacional de Costa Rica. Sus líneas de investigación incluyen enseñanza de la ética y epistemología. **ORCID ID:** [0000-0002-8686-6539](https://orcid.org/0000-0002-8686-6539).
Correo electrónico: amanda.rodriguezvargas@ucr.ac.cr

Marcela Sanabria Hernández

Trabaja en la Universidad Estatal a Distancia. Educación, Psicopedagogía, Primera Infancia, Evaluación de Programas y Proyectos. Investigación. Coordinadora de la Cátedra de Psicopedagogía de la UNED, Investigadora y extensionista. Además de autora de libros y artículos. Legislaciones y políticas públicas de niñez y adolescencia en Costa Rica durante los años de 1989 a 2019. Análisis de la oferta académica ofrecida por universidades públicas y privadas en Costa Rica para la carrera de Preescolar y su relación con la formación docente entre los años 2020 y 2021. **ORCID ID:** [0000-0003-4986-3459](https://orcid.org/0000-0003-4986-3459).
Correo electrónico: msanabria@uned.ac.cr

César Octavio Santos Polanco

Abogado y Master en derecho empresarial. Estudiante por egresar en la licenciatura de filosofía. Apasionado de la filosofía política, historia de la filosofía, historia de la ciencia y filosofía de la ciencia. Lector asiduo y autodidacta en historia, sociología, ciencias políticas, economía y física. **ORCID ID:** [0009-0006-3513-8597](https://orcid.org/0009-0006-3513-8597).
Correo electrónico: octavio18polanco@gmail.com

Leopoldo E. Tillería Aqueveque

Doctor en Filosofía por la Universidad de Chile. Actualmente es académico e investigador asociado de la Universidad Bernardo O'Higgins (UBO) de Santiago de Chile. Principales líneas de investigación: Filosofía del arte, Estética y Filosofía de la tecnología. Últimas publicaciones: Tillería, L. (2024). Museología y trascendencia en el hiperrealismo de William Fisk. *Protrepis* (27), 173-182. <https://doi.org/10.32870/prot.i27.460>. Tillería, L. (2024). Una diosa ancestral y creadora. La belleza en el siglo XXI como el resplandecer de lo salvador. *Comunicación y hombre* (20), 85-9. **ORCID ID:** [0000-0001-5630-7552](https://orcid.org/0000-0001-5630-7552).
Correo electrónico: leopoldotilleria@gmail.com

Benjamín Valdivia

(Aguascalientes, México, 1960), es Miembro correspondiente de la Academia Mexicana de la Lengua y de la Academia Norteamericana de la Lengua Española. Es autor de más de medio centenar de libros en los géneros de poesía, novela, cuento, teatro y ensayo, tanto académico como literario. Ha traducido obras desde el inglés, francés, portugués, italiano, alemán y latín, publicadas en diversos medios mexicanos y extranjeros. Su obra poética ha sido distinguida con diversos reconocimientos

nacionales e internacionales. Además de la literatura, otras de sus prácticas artísticas son la música, la fotografía y el teatro. Más detalles de su trayectoria y su bibliografía en el sitio www.valdivia.mx. **ORCID ID:** 0000-0002-6444-1476. **Correo electrónico:** benjamin@valdivia.com.mx

Asunción Vargas Díaz

Es Licenciada en Filosofía por la Universidad de Costa Rica y Máster en Ética y Democracia por la Universidad de Valencia, actualmente se desempeña como docente en la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica. Sus líneas de investigación se centran en la ética, educación, filosofía política, los feminismos y los estudios críticos de la cultura. Su trabajo aborda problemáticas vinculadas al poder, la subjetividad desde una perspectiva interdisciplinaria. Ha participado en congresos y jornadas académicas en el ámbito de las humanidades. Sus intereses incluyen el análisis de problemáticas actuales y sus implicaciones éticas y políticas en contextos contemporáneos. **ORCID ID:** 0009-0003-6760-1767. **Correo electrónico:** mariaasuncion.vargas@ucr.ac.c

Armando Villegas Contreras

Doctor en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México y Profesor Investigador de Tiempo Completo del Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades (CIIHu) de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Ha coordinado el seminario de investigación: Figuras del discurso del mismo Centro de estudios. Ha coordinado cinco libros sobre violencia discursiva y social. Ha escrito más de setenta artículos en revistas especializadas y capítulos de libros en México y el extranjero. También de su autoría destaca. La propiedad de las palabras. Ensayos de retórica, filosofía y política. Juan Pablos 2014. Su línea de trabajo es el discurso político y estético contemporáneo. Su más reciente libro se titula: Sobre la animalidad. Seguido de otros textos de política contemporánea (2020 Bonilla/UAEM). **ORCID ID:** 0000-0003-4373-2378. **Correo electrónico:** armandovic@uaem.mx

Álvaro Zamora Castro

Doctor en Filosofía (UCR, con 3 años de pasantía en Universidad de Würzburg, Alemania, DAAD). Actualmente jubilado; fue: tutor UNED, profesor UCR, UNA, ITCR. Es Director de Revista Coris. Membresías: ACOFI, ACAFI, Círculo de Cartago, Academia Costarricense de Filosofía, Deutsche Gesellschaft für anthropologische und daseinsanalytische Medizin, Psychologie und Psychotherapie, Círculo Costarricense de Fenomenología y AICA. Más de cien publicaciones especializadas y periodísticas. Autor y coautor de varios libros, los más recientes: La moral es infiel (EUNED, 2023, Premio AICA), Cuentos corruptos (MastreLITHO, 2020), Ética y sociedad (EUNED, 2012); Edgar Zúñiga Jiménez: la esencia humanística de una creación versátil (EUCR, 2015), Diálogos con el espacio (Veritas, 2011). **ORCID ID:** 0009-0008-2599-0764. **Correo electrónico:** zamorar5@gmail.com