
Presentación

La Dirección y el Comité Editorial de *Azur. Revista Centroamericana de Filosofía*, de la Asociación Centroamericana de Filosofía (ACAFI) se complacen en presentar el Vol. 7, No. 14, de enero-junio de 2026. Con este número, *Azur* completa 5 años divulgando la filosofía de Centroamérica y de otras regiones del mundo. Esperamos continuar con esa labor por muchos años más.

Nos parece indispensable recordar que *Azur. Revista Centroamericana de Filosofía* es independiente del círculo de revistas universitarias, y que se autofinancia. La mayor parte del trabajo se realiza de manera colaborativa y *ad honorem*. Por tales razones, agradecemos a todas las personas que hacen posible que esta revista sea publicada y que mantenga su alto nivel.

En enero del año en curso, *Azur. Revista Centroamericana de Filosofía* fue evaluada y obtuvo el sello de calidad de LATINDEX, lo cual nos llena de orgullo, y nos impulsa a continuar brindando un servicio de calidad a las personas autoras y lectoras de la revista. También, para este año propondremos la creación de una plataforma de revista de las asociaciones nacionales y regionales de filosofía, con el propósito de fortalecer y mejorar la calidad de la producción editorial de este tipo de revistas en Latinoamérica.

La sección de *Dossier* de este número se dedica a una filosofía a propósito de los animales. Se intitula “Encuentros multiespecie. Sobre las relaciones entre animales humanos y no humanos”.

Como editora invitada del *Dossier* contamos con la Dra. Leticia Flores Farzán, de la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM. En esta oportunidad, dicha sección tiene la particularidad de ofrecer dos traducciones de artículos originalmente publicados en francés. Se trata de textos de Birgit Kaiser con “Pas de deux de Argelia: Hélène Cixous y Adel Abdessemed”, sobre vivir con leones. La traducción es de Ana María Miranda Mora y de Carlos López Ocampo. El otro artículo es de Kárl Driscoll: “Tipos impredecibles de nosotros: Julio Cortázar y la imaginación zoopoética”, traducido por Leticia Flores Farfán y Ana María Miranda Mora.

Se justifican estas traducciones, porque ambos textos aportan ideas novedosas para la defensa del bienestar animal; también hacen referencia de la relación de la filosofía con el arte. En el caso de Driscoll, su punto de partida es la obra de Cortázar.

En el *Dossier* también colaboran Xicoténcatl Servín Lira con “Carnofalogocentrismo: la estructura sacrificial de la ética occidental”; Armando Villegas Contreras con “Las fábulas, la política, los animales... y Derrida”; Leticia Flores Farfán con el texto “Cuando el feminismo y el animalismo se encuentran. Hacia comunidades multiespecie donde la hospitalidad reine”; así como Susana Cruz-Aguilar y Ángeles Cancino-Rodezno con “La mercantilización de los animales silvestres: Un análisis desde la ética animal”; por último, Gino Jafet Quintero Venegas con “Bioética extendida y estudios críticos del turismo: un marco poshumanista para la deconstrucción del antropocentrismo en los espacios turístico”.

La sección de *Artículos* cuenta con 6 colaboraciones. La de Leopoldo Tillería Aqueveque se titula “El pop art imprescindible. Javier Melús, espíritu peterpanesco”. La de Amanda Rodríguez Varga es “Relaciones propias e impropias en Costa Rica. Una

lectura filosófica desde Rita Segato”. Arnaldo José Medina aporta “Más allá de la lucha: cooperación y sociabilidad en el camino de la evolución y el progreso humano”, y Osmar García “La naturaleza en los espacios políticos como esfera ontológica del desarrollo humano”; Lino José Rodríguez Varela aporta “Análisis sobre el enfoque operativo del Teísmo en los discursos presidenciales de Xiomara Castro durante el período comprendido entre 2022 y 2024” y César Octavio Santos Polanco “ Ética y narcotráfico: un análisis filosófico de la narco-política en Honduras”.

En las secciones de *Poeisis* participan el poeta y filósofo Benjamín Valdivia con *Una sarta de poemas*. También filósofo, poeta y crítico de arte, Álvaro Zamora Castro ofrece en esta sección, con una formula experimental y novedosa de expresión artística en nuestra región, el texto “*Cinco sendas verosímiles*”.

En la sección *Procesos de investigación*, el Observatorio Temático Interuniversitario de Derechos de la Niñez y la Adolescencia (OBINA), la Universidad de Costa Rica, presenta, por medio de sus investigadores Marcela Sanabria Hernández, Rolando Fernández Aguilar, Eduard Ortiz Pineda y Miroslava Bonilla Cabañas, el resultado de una investigación titulada “Políticas y normativas en torno a las niñeces y adolescencias en condición de vulnerabilidad en el periodo pandémico y postpandémico”.

En la sección de *Reseñas*, Asunción Vargas ofrece una lectura de: Álvaro Carvajal Villaplana (Ed. y comp.) (2025). *Filosofía: Crisis y perspectivas*. San José CR: Guayacán.

En la sección de *Crónica* contamos con dos documentos valiosos para la defensa de la filosofía. El primero es la “Declaración de la Red Iberoamericana de Filosofía Sobre la enseñanza de la filosofía en los sistemas de educación pública. A los Estados Ibero-americanos, a las comunidades filosóficas Ibero-americanas, A las sociedades civiles de Ibero-América; se trata de un escrito importante de la de la Red Iberoamericana de Filosofía (RIF)”. El segundo es de la Asociación Filosófica Argentina (AFRA), se titula “Comunicado de la Comisión Directiva de AFRA ante declaraciones del vocero presidencial”.

Esperamos que el inicio el año 2026 sea tan fructífero para *Azur. Revista Centroamericana de Filosofía* tanto como para sus colaboradores y lectores. Alentamos la esperazan de que este número sirva para el debate filosófico en la región y en el mundo. Además, agradecemos todo respaldo y ayuda con la divulgación de este número.

Álvaro Carvajal Villaplana
Director
Alajuela, Costa Rica
31/12/25