
Presentación

Nos complace presentarles el Vol. 6, No. 12, enero-junio de 2025 de *Azur. Revista Centroamericana de Filosofía*. El Dossier de este número se titula *Covergencias y disonancias del logos*, y los editores invitados son Leticia Flores Farfán y Rogelio Laguna, ambos de la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

En la sección de *Artículos* contamos con 6 colaboraciones, la primera es la de Bernardo Castillo Gaitán, con “Los contenidos del humanismo en primera persona según Miguel de Unamuno”, se trata de un humanismo que parte del cuidado y del respeto de sí mismo con el fin de relacionarse con los demás libre y dignamente. Diego Barrantes Villalobos colabora con “Derecho a una Muerte Digna: Consideraciones Sobre la Eutanasia para el Bioderecho”, donde propone una lectura específica sobre algunos principios bioéticos (dignidad, autonomía, beneficencia, no maleficencia y justicia) para la aprobación de la eutanasia y también propone el cambio de rango jerárquico entre principios. Luego se tiene a Steven Andrés González Enciso con “El sujeto del shock en la era de hiperreproductibilidad digital”, este artículo examina la reflexión de Walter Benjamín sobre la reproducibilidad técnica en la modernidad industrial de los años treinta. Por su parte, Amelia Gallastegui y Silvina Coronel Salomón, colaboran con “Políticas Educativas en Filosofía en la Educación Pública de la Argentina actual”, un artículo que repasa en ciertos aspectos del contexto educativo actual, dado que observamos una tendencia a reducir los espacios de enseñanza y aprendizaje de la filosofía. Se cuenta artículos sobre la diversidad sexual en la Grecia Antigua, a saber: el de Valeria Sonna, con “Entre educación y prostitución: Sócrates en Platón y Jenofonte”, el cual explora la retórica de la prostitución tal y como aparece ligada a la figura de Sócrates en los textos de Platón y Jenofonte, específicamente como analogía de su práctica erótico-pedagógica; y el de Marcelo Pérez Silva, con “Zenón el estoico y las relaciones homoeróticas”, se analiza pormenorizadamente los fragmentos, anécdotas y apotegmas de Zenón de Citio, fundador de la escuela estoica, que sugieren la posibilidad de tener relaciones homoeróticas.

En la sección de *Dossier* se cuenta con “*Covergencias y disonancias del logos*”, consta de 7 artículos. El primero es el de Leticia Flores Farfán: “*Ilíada y Odisea: dos cantos de intimidad*”; el cual rastrea en la *Ilíada* y en la *Odisea* el campo de las experiencias íntimas que se tejen en las relaciones humanas (dar cuenta de las voces de amor, de piedad, de compasión, de miedo, de dolor, de recogimiento e incertidumbre en contextos de guerrera). El de Prett Rentería Tinoco es “El germen de la filosofía durante el periodo arcaico de Grecia: la areté como virtud moral en el poema *Los trabajos y los días* de Hesíodo”; ahí se revisa el poema *Los trabajos y los días* de Hesíodo con el criterio de que su lectura debe ser complementada con el análisis filosófico, a partir de la identificación de los conceptos *areté*, *dikaiosyne* y *paideia*. También, Alonzo Loza Baltazar, con “La autoridad literaria de Agustín de Hipona. Para una genealogía de la subjetividad literaria militante”; según el autor, Agustín establece géneros literarios que vinculan filosofía, política y retórica. El concepto de *confesión*, entendido como acto de contrición y autoexposición, es central para comprender su influencia literaria y filosófica. Le sigue Polux Alfredo García Cerda, con “De Sileno a Rabelais. Concepciones morales del vino en la tradición clásica”,

que ofrece un esquema de interpretación histórica sobre las representaciones éticas que ha tenido el vino, en tanto objeto cultural pensado por autores de la tradición clásica de cuño grecolatino. El artículo de Xicoténcatl Servin, “Memoria y olvido: la narración de la vida y el porvenir de la memoria”, propone una reflexión filosófica en torno a la memoria y el olvido, a partir del del cuento de Ted Chiang *La verdad del hecho, la verdad del sentimiento*. De José Alfonso Correa Cabrera Tenemos “Hölderlin vs. la modernidad deshumanizadora. El Archipiélago como expresión de melancólica rebeldía”, donde se analizan aquellos elementos de la poesía de Hölderlin que permiten entrever en su obra una crítica a la modernidad: por último, de Belinda Magali Ortiz Salazar, el artículo “Hermenéutica y Poesía”, que tiene por objetivo mostrar la relación que existe en la hermenéutica filosófica gadameriana y la palabra poética que desde sus orígenes mantienen una relación estrecha por el lenguaje.

En la sección de *Poesis* se cuenta con la colaboración de Laura Sánchez Porras, con “Las aves no se suicidan: Un acercamiento a la obra poética de Alejandra Solórzano”, en el se expone una referencia historiográfica de la producción de la poeta Alejandra Solórzano (Guatemala-Costa Rica, 1980), con el fin de aportar a la conformación de estudios acerca de su obra literaria.

En la sección *Perfiles* se presenta una breve semblanza en homenaje a Fernando Broncano Rodríguez, titulado “Fernando Broncano: Homenaje, una colaboración de Álvaro Carvajal Villaplana.

En la sección de *Procesos de investigación* se presentan 4 artículos relativos a la construcción de indicadores de poblaciones vulnerables de la niñez y adolescencia en Costa Rica, en especial de la diversidad sexual, afrodescendientes, indígenas, discapacidad y personas menos edad privadas de libertad y de medio familia, entre otras. Este proyecto es del Observatorio Temático Interuniversitario de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia (OBINA). Se cuenta con 4 artículos. El de Dina Espinosa Brilla y Melissa Edith Valverde-Hernández, intitulado “Análisis de niñez y adolescencia en condición de exclusión o desventaja para el disfrute pleno de sus derechos: Acercamiento desde indicadores de resultados”; le sigue el de Álvaro Carvajal Villaplana: “El estado de la elaboración de indicadores para las poblaciones de la diversidad sexual, afrodescendientes e indígenas”; luego, el de Dina Espinosa Brilla y Ana Arguedas Ramírez, llamado “La invisibilización estadística de la población de niños, niñas y adolescentes con discapacidad y diversidad funcional”; por último, el de Jency Campos Céspedes, “Aproximación a los indicadores de cumplimiento de derechos en niñez y adolescencia privada de libertad y de medio familiar en Costa Rica”.

En la sección de *Reseñas*, Germán Vargas Guillén ofrece dos textos: el primero es “Absurdo y rebelión en: *La filosofía como modo de vida en Albert Camus*, de Angelo Moreno León (Bogotá, Editorial Aula de Humanidades–Colección ¡Enseñar filosofía!, 2024; 129 páginas). El segundo es “*Una metafísica del sentido -Mea res agitur*. Comentario a *Simbolismo e implicación* (Bogotá, Aula de Humanidades, 2023; 333 págs.) de Edickson Minaya”.

En la sección de *Crónica* se tiene el artículo de Carlos Rodolfo González Zúñiga y Tobías Murillo Pérez, denominado “Cronología de la enseñanza de la filosofía en la educación secundaria de Costa Rica 2010-2023”. El documento presenta la evolución de la enseñanza de filosofía en la educación secundaria costarricense; con

una presentación cronológica; luego se detallan las transformaciones curriculares y laborales realizadas en el periodo del 2010-2023. También se ofrece una participación de Álvaro Carvajal Villaplana, con “La filosofía en Centroamérica en el siglo XX”, donde se hace un recuerdo de la presencia de la filosofía y los(as) filósofos(as) de la región que se referencian referencian en diferentes libros sobre la historiografía de la filosofía en Latinoamérica e Hispanoamérica. Además, se recogen dos pronunciamientos de la Coordinación Interdiocesana e Interdepartamental por la Defensa de la Casa Común: el primero es “El pronunciamiento CEILAC: Justicia y Reparación para nuestro hermano Juan Antonio López Pronunciamiento Solidario: “La injusticia no es invencible”. (LS, 74), del 17 septiembre 2024; y el segundo es “Comunicado de la Coordinación Interdiocesana e Interdepartamental por la Defensa de la Casa Común ...vemos que la tierra entera gime de dolores de parto. Y también nosotros... Rm 8, 22-23”.

En la última sección *Sobre las personas autoras*, como es costumbre se presentan las semblanzas de los(as) autores(as) que participan en este número de *Azur. Revista Centroamericana de Filosofía*.

El comité editorial espera que este número sea del agrado de nuestros(as) lectores(as)

Álvaro Carvajal Villaplana
Director
Alajuela, Costa Rica
Diciembre, 2024