

Juan Alberto Tubac (Maya Poqomam)
Los veinte granos de la cultura Maya
Escrito por Dr. Francisco Márquez Guevara (Mestizo)

La cultura maya ha sido una de las grandes civilizaciones del mundo. Todos los pueblos han tenido su forma propia de ver y entender su vida y su realidad, es decir, una cosmovisión. Los veinte granos de la cultura Maya, escrito por el Doctor Francisco Márquez, refleja la cosmovisión y cultura del pueblo Maya. Es la interpretación del contenido plasmado en el Popol Wuj, libro sagrado de los mayas. En la civilización Maya sobresale el registro del tiempo, el cual ha sido parte importante en la esencia y vida de los pueblos originarios de América. El Doctor Márquez induce a la interpretación del significado de los 20 días del calendario de 260 días; para los mayas son los nueve meses de gestación de un ser humano. Desde hace miles de años, el pueblo maya viene nombrando a sus seres que nacen en este mundo según el Cholq'ij, Calendario Sagrado Maya. El número 20 es la base del calendario de 260 días. El calendario de 260 días es llamado Tzolkin en Maya Yucateco, y Cholq'ij en Maya K'iché. Este calendario está dividido en 13 meses de 20 días cada uno. Cada fin de ciclo de 260 días se celebra el Wajxaqib Batz' (8 hilos, 8 Monos) es una de las fiestas espirituales más importantes del pueblo maya. Con el sagrado fuego entre incienso se realizan ceremonias. Este día es tan especial que se puede evidenciar la celebración en los diferentes lugares del territorio, y generalmente, es protagonizado por los Aj q'ijaw (sacerdotes mayas). La referencia del origen de las ceremonias mayas la encontramos en el Popol Wuj, libro sagrado de los mayas, escrito en idioma K'iché. Las ceremonias mayas han sido el medio para agradecer la vida, la existencia, el camino y el destino que le toca vivir al ser humano

Los veinte granos de la cultura maya refleja la evolución de la existencia del ser humano en este mundo. Hace saber el significado del día presente, pasado y futuro y hace saber el tiempo para cultivar, la milpa y el frijol.

Los veinte granos de la cultura maya son sagrados porque son inexplicables ante el asombro de la sincronía entre manifestaciones naturales, sobrenaturales y la vida misma, que solo es posible entender desde lo sagrado.

Autor/ Author

Juan Alberto Tubac
Universidad de San Carlos de
Guatemala
**Correo: tubacpar64@
gmail.com**

Recibido: 07/07/2022
Aprobado: 15/12/2022
Publicado: 30/05/2023

Los veinte granos de la cultura maya es la descripción del significado de los nawales; es la fuerza, la energía que se desprende o que se siente de las personas. El nawal se interpreta como la energía que acompaña a una persona desde su nacimiento hasta su muerte

Los veinte granos de la cultura maya es la sabiduría maya que trasciende y se ha transmitido de generación en generación; es la sabiduría ancestral que acompaña a las familia en el diario vivir y en el buen vivir.

¡Cuán grande es el umbral de los veinte granos de maíz, para el desarrollo del buen vivir de los pueblos Mayas! ¡Cuán grande sería nuestra civilización si se logra comprender el hilo de nuestro destino! Por el contrario, los pueblos mayas han sido colonizados, están sometidos a un proceso de asimilación y de anulación cultural. Aun los mayas no tienen las condiciones para mantener y desarrollar su propia cultura, no disfrutan el derecho humano de tener libertad cultural. Los mayas aún siguen presionados directa o indirectamente para utilizar nombres ajenos a su nawal, a su cultura e idioma.