

**Amalia Bernardini.** Es Doctora en Filosofía “con honores” de la Universidad de Génova (Italia) y de la Universidad de Costa Rica, con formación académica también en Francia y Alemania. Catedrática universitaria para Grado y Posgrado de las principales Universidades públicas de Costa Rica, ahora jubilada. Especialidades: Filosofía Moderna, Ética y Filosofía de la Educación. Ha cubierto cargos académicos, representativos y de organización cultural en entidades nacionales e internacionales. Autora de tres libros y unos treinta artículos y ensayos especializados. Autora de artículos de opinión para periódicos de mayor circulación de Costa Rica. Condecorada por la República Italiana con el Grado de “Grande Ufficiale”, por méritos culturales (2010). **Correo:** abernardcr@yahoo.com

**Álvaro Carvajal Villaplana.** Doctor en Humanidades, con énfasis en Filosofía Contemporánea (mención honorífica). Profesor de las Escuelas de Filosofía y Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica. Profesor de la Escuela de Ciencias Sociales del Instituto Tecnológica de Costa Rica. Autor de múltiples artículos y libros. Su última publicación es *Diversidad sexual: Democracia y Ciudadanía*. **Correo:** alvaro.carvajal@hotmail.com.

**Leda Cavallini Solano.** Magister Literarum y licenciada en Artes Dramáticas por la Universidad de Costa Rica. Catedrática de la Escuela de Estudios Generales y colaboradora del Proyecto EDNA (UCR). Autora de varios textos teatrales, novelas para público infantojuvenil. Premio Nacional de Teatro. Desarrolladora de talleres de animación de lectura y sensibilización en Derechos Humanos de la niñez y la adolescencia. **Correo:** lcavallinis@gmail.com

**Felix Alejandro Cristiá.** Es licenciado en arquitectura y candidato a máster en Filosofía por la Universidad de Costa Rica. Entre sus publicaciones recientes se encuentra: (2020) *Aproximación filosófica a la arquitectura de la Grecia antigua*, Reflexiones Marginales, Revista de filosofía, Número 56, abril, 2020. **Correo:** cristiabatista@outlook.com

**Joselito Fernández Tapia.** Profesor Investigador de la Universidad de la Sierra Sur. Doctor en Ciencias Sociales con mención en Estudios Regionales por El Colegio de la Frontera Norte, Magíster en Gobierno y Asuntos Públicos por la UNAM, México; Licenciado en Educación por la Universidad Nacional de Trujillo, Perú. Líneas de investigación: ciudadanía, democracia, e-Gobierno, migración internacional, desarrollo local. **Correo:** joseft100@hotmail.com ; <http://orcid.org/0000-0003-1847-686X>.

**Antonella Lira Collazo.** Es egresada del Instituto de Profesores Artigas en la especialidad Literatura. Profesora de literatura desde 2004 en CES (grado 6), con experiencia en educación privada. Profesora adscripta. Efectiva Grado 6 por concurso de mérito y oposición (2004). Profesorado de Idioma Español (IPA). Licenciatura en Letras en Facultad de Humanidades. (UDELAR). **Correo:** craimondoanson@gmail.com

**Salvador Molina Guevara.** Es profesor en la Universidad de El Salvador, Escuela de Economía y Escuela de Administración de Empresas de la Facultad de Ciencias Económicas. Bachillerato en comercio y administración opción contador. Profesorado en Ciencias Sociales, Licenciatura en Ciencias de la Educación. Especialidad en Ciencias Sociales. Licenciado en Filosofía. **Correo:** salvador.molina@ues.edu.sv

**Marbin Amílcar Pérez.** Es profesor (2014-2019), y profesor auxiliar de 2016 en el Departamento de filosofía en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras en el Valle de Sula, (UNAH-VS); Cuenta

con una maestría en Bioética, con una tesis, *La crisis humanitaria en el sistema de salud en el Seguro social*. **Correo:** marbin.perez@unah.edu.hn

**María Pérez Yglesias.** María Pérez Yglesias es doctora en Comunicación Social de la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica. Es autora de numerosos artículos académicos sobre humor, caricatura, historieta y literatura infantil. Forma parte de la Asociación de Escritoras y del Grupo Literario Poiesis. Ha escrito entre otros, *Súper Mapy y la cueva de las palabras*, *Cerro Pelón*, *Lágrimas de barro*, *Silencio el mundo tiene el ala rota*, *Anclas sin poema* y *Boleros nos volvemos tango*. **Correo:** mariaperez.yglesias@gmail.com

**Carolina Raimondo Aonso.** Es profesora egresada del Instituto de Profesores Artigas en la especialidad Biología en 1999. Efectiva Grado 6 por concurso de mérito y oposición (2004). Profesora de biología desde 1998 en CES (grado 6). Profesora de biología y preparadora de laboratorio en Liceo El Clemente (2000) y experiencia en otras instituciones privadas. Referente de educación sexual en CES. Formación como referente de Educación Sexual y gestora en diversidad sexual. Cursando ayudante preparador de laboratorio y Educadora Sexual. **Correo:** craimondoanson@gmail.com

**Abdiel Rodríguez Reyes.** Profesor en el Departamento de Filosofía e investigador en Centro de Investigaciones de la Facultad de Humanidades en la Universidad de Panamá. Presidente de la Asociación Centroamericana de Filosofía (2017-2018), Columnista en medios nacionales e internacionales. Director y editor de revistas nacionales e internacionales. Estudió en la Universidad de Panamá y del País Vasco (UPV-EHU). Realizó una pasantía de investigación en el CIAL-UNAM. **Correo:** abdielarleyrodriguez@hotmail.com

**Carlos Rojas Osorio.** Catedrático de la Universidad de Puerto Rico. Doctorado en Filosofía, Universidad Javeriana, Bogotá. Profesor visitante en la Universidad de Carabobo, Valencia Venezuela. Premio de ensayo Pen Cub de Puerto Rico, 2004, por el libro: *Pensamiento filosófico puertorriqueño*. Profesor Emeritus. Otorgado por la Universidad de Puerto Rico. Cuenta con numerosos artículos publicados, sus último libro publicados son *Filosofía de la educación de los griegos a la tardomodernidad*, Medellín, Editorial de la Universidad de Antioquia, 2020. Segunda Edición aumentada con un capítulo sobre “La educación humana de la mujer”. *El pensamiento vivo de Betances*, Río Piedras, Ediciones Gaviota, 2020. **Correo:** cr9683309@gmail.com

**Marta Eugenia Rojas Porras.** Poeta costarricense. Ejerció por 25 años como docente en el área de lengua española e investigadora educativa de la Universidad de Costa Rica. Actualmente catedrática jubilada. Su poesía está teñida por una visión esperanzadora desde la que se aborda la temática íntima y la figura femenina en tanto transgresora de lo establecido para su género. Poemarios: *La sonrisa de Penélope y su costumbra del adiós* (1993, 1998) y *Aposentos del deseo* (1996, 2005), ambos con la Editorial de la Universidad de Costa Rica; *Habitar la casa del tesoro* (2005), *Destejiendo la intemperie* (2019) y *Zárate desencadenada. Texto lírico dramático* (2019), estos tres últimos con Ediciones Perro Azul, entre otros. **Correo:** merojasporras@gmail.com

**Roxana Rüginitz Garabedian.** Egresada del Instituto de Profesores Artigas en la especialidad Literatura. Efectiva Grado 5 por concurso de mérito y oposición (2006). Profesora de literatura desde 2004 en CES (grado 5) Profesora adscriptora. Profesora con experiencia en educación privada. Realizó pos-grado en la Universidad de Sao Paulo, sobre Teatro en 1994. En curso pos-grado de teatro en la

Facultad de Humanidades de Montevideo. Ha publicado libros de poesía y biográficos. **Correo:** proyectoeducativoliving@gmail.com

**Celso Vargas Elizondo:** Doctor en Filosofía con especialidad en filosofía de la ciencia. Profesor Catedrático del Instituto Tecnológico de Costa Rica. Ha sido profesor en varias universidades centroamericanas y de México. Autor de más de 110 publicaciones académicas. Ha participado en numerosos congresos y reuniones. **Correo:** celsovargas@itcr.ac.cr

**Carlos I Vilches Onofre.** Estudiante del Doctorado en Filosofía Contemporánea (BUAP-México). Realicé estudios de Filosofía y Maestría en Filosofía. Trabajo en las siguientes líneas de investigación filosófica: Ética y Filosofía política, Filosofía latinoamericana y Filosofía de la educación. En la actualidad tengo un proyecto independiente bajo el título: “El análisis contemporáneo de las emociones como justificación del principio universal de la vida del sujeto humano”, desde febrero de 2017 a febrero 2021. **Correos:** aitet@hotmail.com y conofrevilchis@gmail.com

**Ólger Villegas Cruz.** Es profesor de Artes Plásticas y Licenciado en Artes Plásticas por la Universidad de Costa Rica. Estudió en México con Alberto de la Vega en la Academia La Esmeralda, hoy Escuela Nacional de Pintura y Escultura. Ha sido profesor de Artes Plásticas y de Escultura durante en el Liceo de San José, el Liceo Rodrigo Facio, el Conservatorio Castella, el Liceo de Heredia, en las Facultades de Bellas Artes de La Universidad Nacional de Costa Rica y en la Universidad Autónoma de Centroamérica. Sus obras se encuentran expuestas en sitios públicos y en varias instituciones autónomas costarricenses. Ha recibido el Premio Nacional Aquileo J. Echeverría en dos ocasiones y en el año 2010 le fue otorgado el Premio Magón, máximo galardón de la cultura nacional. **Teléfono móvil:** (506) 7212-5957

**Álvaro Zamora Castro:** Doctor en Filosofía por la Universidad de Costa Rica (Mención Honorífica), con estudios complementarios en la Universidad de Würzburg, Alemania (becario del DAAD). Se encuentra jubilado (JUPEMA). Ha sido profesor en UNED, ITCR, UCR y UNA. Es autor y coautor de dieciséis libros y de múltiples artículos. **Correo:** zamorar5@gmail.com.

**Irma María Zúñiga León.** Licenciada en Educación Preescolar por la Universidad de Costa Rica y Master of Science por East Carolina University. Catedrática jubilada de la Universidad Nacional (UNA), donde fue decana del Centro de Investigación y Docencia en Educación. Membresía en el Consejo Consultivo del Estado de la Educación y consultora del Sistema Nacional de Acreditación de la Educación Superior (SINAES). Dictaminadora de la *Revista Educare* e integrante de los consejos editoriales de *Early Childhood Research & Practice* (University of Illinois), *Innovaciones Educativas* (EUNED) y de la *Revista bianual de AIDU-A* (Asociación Iberoamericana de Docencia Universitaria-Argentina) (2016). Autora de diversas publicaciones en revistas especializadas. **Correo:** irmazunigaleon@gmail.com}