

---

## Presentación

---

La dirección y el consejo editorial de *Azur. Revista Centroamericana de Filosofía*, se complacen en presentar el Vol. 3, No. 6, de julio-diciembre del 2022. En esta ocasión nos regocijamos en anunciar que dicha revista se encuentra indezada en *Open Global Trusted (DOAJ)* y en el *Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas en América Latina, el Caribe, España y Portugal (LATINDEX)*. Este es un gran logro para una revista independiente, perteneciente a una asociación cultural como lo es la Asociación Centroamericana de Filosofía (ACAFI), la cual no cuenta con el apoyo institucional de una universidad, ni con presupuesto permanente, ya que la revista se autofinancia y la mayor parte del trabajo es realizado de forma voluntaria por colaboradores de alto nivel académico o profesional. Esperamos mantener la constancia de calidad de la revista el próximo año 2023; y nos esforzaremos por obtener los sellos calidad de DOAJ y LATINDEX.

En la sección de *Artículos* se publica, de Celso Vargas Elizondo, “Algunas implicaciones éticas y sociales de la Cuarta Revolución Industrial”; de Byron Ramírez Agüero “La literatura y sus dimensiones políticas en Jacques Derrida y Jean Paul Sartre”; de Amelia Leonor Gallastegui “Pensar hoy la filosofía de la liberación” y de Ángel Antonio Moreno León “La humanitas y el filosofar como ejes transversales para la enseñanza de los Estudios Generales en la *universitas*”.

La sección de *Dossier* se titula *Filosofía, arte y diseño* y reúne tres artículos que, en su momento, fueron presentados como ponencias en el *III Congreso Internacional de Filosofía, Arte y Diseño*, organizado por la Universidad de Costa Rica en el 2018. De dicho congreso quedó pendiente la publicación de “Epistemología y Diseño” de Jorge Arcenio Meneses; de Xally Verónica Vázquez Valverde y Leobardo Armando Ceja Bravo, “La importancia del diseño para un mejor entendimiento del arte dentro del museo. Y una investigación filosófica” de Alan Quezada Figueroa “Tinta bajo la epidermis: posibilidades estéticas de la piel como lienzo”. La presentación del *Dossier* es de Álvaro Carvajal Villaplana, quien fungió como coordinador de dicho congreso. *Azur. Revista Centroamericana de Filosofía* se satisface con contribuir a la divulgación de dichos textos, en los cuales se refleja la investigación rigurosa y continua de sus autores.

En la sección de *Poesis* contamos con la colaboración del artista y profesor de la Universidad de El Salvador, Miguel Ángel Mira Mira, quien presenta su colección *Aves*, con la técnica de acrílico. Las imágenes se acompañan con un comentario de Leonet Zelaya Motoraya, intitulado *Alas. El color de las aves, abstracciones de un presagio venidero de esperanzas en el horizonte*.

En la sección de *Procesos de investigación*, Álvaro Carvajal Villaplana presenta el proyecto de organización del *XIII Congreso Centroamericano de Filosofía* y el *IV Congreso Nacional de Filosofía*, que será realizado en la Universidad de Costa Rica entre el 15 y el 17 de noviembre de 2023. Por su parte, Concha Roldán presenta el proyecto de organización del *VI Congreso Iberoamericano de Filosofía*, que tendrá lugar en la Universidade Do Porto, Portugal.

En la sección de *Perfiles* Álvaro Zamora Castro, presenta una semblanza del filósofo y escritor costarricense Rafael Ángel Herra, quien se destaca en medios

internacionales por la publicación y traducción de algunas de sus obras. En la sección de *Reseñas* se cuenta con las colaboraciones de Abdiel Rodríguez Reyes, con una reseña del libro *Sin autodeterminación no hay democracia. Repertorio de temas para interpretar la realidad latinoamericana* (2018), de Tuner Morales. Luego, Bernardo Castillo Gaitán comenta un texto de Yarza, I., de 1987 titulado *Historia de la Filosofía Antigua*. Por último, en la sección de *Crónica*, Ángelo Moreno León se refiere al *XII Congreso Centroamericano de Filosofía*, organizado por la Universidad Nacional Autónoma (UNAH) y por la Asociación Centroamericana de Filosofía (ACAFI), en Tegucigalpa, Honduras, del 16 al 18 de octubre de 2021.

Esperamos que este número sea de vuestro agrado, y que sirva para la divulgación del pensamiento filosófico centroamericano.

Álvaro Carvajal Villaplana  
Director  
Alajuela, diciembre de 2022