

Francisco Antonio Márquez Guevara **Los veinte granos de maíz**

Al Ajq'ij, Pedro Ixchop Soc,
fuente de sabiduría en la
cultura Maya Quiché.

Todos ellos eran ayer,
en el pasado lejano,
como lo son hoy,
en el ahora cercano,
y como lo serán mañana,
en el futuro distante:
enteramente cambiantes,
como el caos que da la vida,
y que origina el Cosmos.

Son granos de maíz,
envueltos en mazorca
en abanico de colores:
rojo, negro, amarillo y blanco,
los cuatro puntos cardinales.

Ellos señalan los caminos,
los lugares de residencia,
donde mora el corazón,
y el espíritu del hombre,
el ser que se alimenta,
con el pixab de la cultura.

El Creador del universo,
al hombre también lo creó
los huesos con maíz blanco
la carne con maíz amarillo
cabello y ojos con maíz negro
nuestra sangre con maíz rojo

Son los granos de maíz,
las ideas del Consejo,
guías de su pueblo,

Autor/ Author

Francisco Antonio Márquez
Guevara, Universidad de San Carlos
Guatemala, [franciscoantonio6@
gmail.com](mailto:franciscoantonio6@gmail.com)

Recibido: 11/03/22
Aprobado: 25/05/22
Publicado: 08/07/22

desde los tiempos antiguos,
del libro sagrado Popol Vuh

Tepew Qúkumatz,
Serpiente emplumada,
es el nombre del Creador
el Dios-dual maya quiché
serpiente en la tierra
ave en el cielo
masculino y femenino
orden y caos

Y las preguntas del sabio
¿De dónde vienen los mayas?
del Corazón del Cielo
¿A dónde van los mayas?
al Corazón de la Tierra
¿Por qué están aquí los mayas?
Por el amor de su Creador

Todo esto está escrito
en la memoria del tiempo
en el calendario de las cuentas
de los tunes, katunes y baktunes
de los mayas filósofos del tiempo
inventores del cero matemático
del cero como semilla que da fruto
el sistema que cuenta de 20 en 20
del Jun Winaq como fundamento
de la persona humana en plenitud