

## Francisco Antonio Márquez Guevara **Los veinte granos de maíz**

Al Ajq'ij, Pedro Ixchop Soc,  
fuente de sabiduría en la  
cultura Maya Quiché.

Todos ellos eran ayer,  
en el pasado lejano,  
como lo son hoy,  
en el ahora cercano,  
y como lo serán mañana,  
en el futuro distante:  
enteramente cambiantes,  
como el caos que da la vida,  
y que origina el Cosmos.

Son granos de maíz,  
envueltos en mazorca  
en abanico de colores:  
rojo, negro, amarillo y blanco,  
los cuatro puntos cardinales.

Ellos señalan los caminos,  
los lugares de residencia,  
donde mora el corazón,  
y el espíritu del hombre,  
el ser que se alimenta,  
con el pixab de la cultura.

El Creador del universo,  
al hombre también lo creó  
los huesos con maíz blanco  
la carne con maíz amarillo  
cabello y ojos con maíz negro  
nuestra sangre con maíz rojo

Son los granos de maíz,  
las ideas del Consejo,  
guías de su pueblo,

---

**Autor/ Author**

Francisco Antonio Márquez  
Guevara, Universidad de San Carlos  
Guatemala, [franciscoantonio6@  
gmail.com](mailto:franciscoantonio6@gmail.com)

Recibido: 11/03/22  
Aprobado: 25/05/22  
Publicado: 08/07/22

desde los tiempos antiguos,  
del libro sagrado Popol Vuh

Tepew Qúkumatz,  
Serpiente emplumada,  
es el nombre del Creador  
el Dios-dual maya quiché  
serpiente en la tierra  
ave en el cielo  
masculino y femenino  
orden y caos

Y las preguntas del sabio  
¿De dónde vienen los mayas?  
del Corazón del Cielo  
¿A dónde van los mayas?  
al Corazón de la Tierra  
¿Por qué están aquí los mayas?  
Por el amor de su Creador

Todo esto está escrito  
en la memoria del tiempo  
en el calendario de las cuentas  
de los tunes, katunes y baktunes  
de los mayas filósofos del tiempo  
inventores del cero matemático  
del cero como semilla que da fruto  
el sistema que cuenta de 20 en 20  
del Jun Winaq como fundamento  
de la persona humana en plenitud