

Álvaro Carvajal Villaplana

Crónica del I Coloquio Internacional sobre Humanidades, Derechos Humanos y Diversidad sexual Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica Del 25 al 27 de febrero de 2019

RESUMEN

El *I Coloquio Internacional sobre Humanidades, Derechos Humanos y Diversidad sexual*, pretendió hacer un análisis de los principales problemas de protección y vigencia de los derechos humanos en Centroamérica y Latinoamérica sobre el tópico: derechos humanos de las minorías sexuales. El medio para hacerlo fue un encuentro de especialistas nacionales e internacionales. El *I Coloquio Internacional sobre Humanismo, Derechos Humanos y Diversidad Sexual*, se realizó en la Universidad de Costa Rica; del 25 al 27 de febrero de 2019.



Un coloquio novedoso en Costa Rica. No se tiene registro de la existencia anterior de una actividad de este tipo; aunque se ha incluido el tema en algunos congresos y en muchas actividades organizadas por la Universidad de Costa Rica: por ejemplo, un coloquio sobre VIH/SIDA, intitulado *Escribir el SIDA. Enfermedad, duelo y resistencia en la literatura hispanoamericana del Caribe (1992-2003)*, fue organizado por la Dra. Karen Poe, de la Escuela de Estudios Generales y Catedrática Humboldt 2015, el cual fue financiado por la Vicerrectoría de Investigación.

La propuesta ha tenido, como antecedente, un trabajo constante que el Dr. Álvaro Carvajal Villaplana, el que ha venido realizando, a partir de dos proyectos que estuvieron vinculados: (a) el proyecto *ED-2137 Ciclos de cine: Derechos humanos*,

Autor/ Author

Álvaro Carvajal Villaplana

Recibido: 29/11/21

Aprobado: 11/12/21



crímenes contra la humanidad y justicia global, inscrito en la Vicerrectoría de Acción Social, en el que participó la M. Sc. Ángela Guerrero. (b) El proyecto Código 743-B1-005 *La imagen como construcción de la memoria y la voz de la víctima de crímenes contra la humanidad: una*

perspectiva filosófica. En ambos proyectos se abordó el tema de los derechos humanos de las personas homosexuales y las transexuales, especialmente se abordó el de la transexualidad femenina, y se incursionó en la transexualidad masculina.

El coloquio pretendió reunir e incluir una serie de investigadores en materia de diversidad sexual, lo cual dio como resultado la presentación de 35 ponencias, con muy diversos temas y enfoques. Se enfatizó en algunos temas como las masculinidades transexuales, la niñez y la adolescencia diversa, la relación entre la religión y la diversidad sexual, la migración de la población LGTBIQ+ de Centroamérica a Estados Unidos. Con una inscripción de 60 personas asistentes.

En el coloquio hubo participación de ponentes de varios países, se organizaron foros, ciclo de cine, conferencias principales y exhibiciones de carteles y mapas de la diversidad sexual. También se promovió la participación de ONG de la diversidad sexual. Además, el coloquio fue un espejo de la investigación que se realiza en Costa Rica, en una amplia gama de temas.

El Objetivo general fue abrir un espacio de diálogo desde distintas disciplinas, especialmente desde la filosofía, que estimule la reflexión crítica, el intercambio de experiencias y la actualización profesional por medio de la organización de

un coloquio internacional sobre humanidades, derechos humanos y diversidad sexual, que permita el trabajo interdisciplinar de investigación y acción para fortalecer una perspectiva de derechos humanos de la diversidad sexual.

El proyecto de este coloquio fue inscrito en la Vicerrectoría de Acción Social de la Universidad de Costa Rica con el código No. 024-B9-7667.

El Comité organizador y científico estuvo integrado por el Dr. Álvaro Carvajal Villaplana, Escuela de Estudios Generales (Coordinador), Universidad de Costa Rica; la Dra. Ana Delia Ramírez Calderón, Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica; la Dra. Dina Espinosa Brilla, Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica; el Dr. Eval Araya Vega, Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica; el MAB. Milton Ariel Brenes Rodríguez. PRIDENA, Universidad de Costa Rica; la M.Sc. Mariam Álvarez Hernández, Escuela de Ciencias Sociales, Instituto Tecnológico de Costa Rica; la M.Sc. Laura Queralt Camacho, Oficina de Equidad de Género, Instituto Tecnológico de Costa Rica; el M.Sc. José Matarrita, Universidad Técnica Nacional y el Dr. Luis Camacho Naranjo. Asociación Costarricense de Filosofía (ACOFI). Además, los estudiantes que colaboraron en la organización del coloquio fueron: Jesse Zeledón Rojas, Aaron Cordero, Lyon Ramírez y Yuiman López

Las instituciones organizadoras fueron las siguientes: Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica (UCR), Sesión de Filosofía, Sede de Occidente (UCR), Programa Interdisciplinario de Estudios y Acción Social de Derechos de la Niñez y la Adolescencia (PRIDENA) (UCR), Gestión de Turismo Sostenible, Escuela de Ciencias Sociales (ITCR), Oficina de Equidad de Género (ITCR), Universidad Técnica Nacional (UTN), Asociación de Estudiantes de Filosofía, Asociación Costarricense de Filosofía (ACOFI) y Asociación Centroamericana de Filosofía (ACAFI).

Las instituciones colaboradas son las siguientes: Vicerrectoría de Acción Social, Universidad de Costa Rica (UCR), Vicerrectoría de Investigación, Universidad de Costa Rica (UCR), Oficina de Información y Divulgación (ODI), Universidad de

Costa Rica (UCR), Oficina de Asuntos Internacionales y Colaboración Externa (OAI), Universidad de Costa Rica (UCR), Fundación de la Universidad de Costa Rica para la Investigación (FUNDEVI).

Los temas de interés fueron: los derechos humanos, las minorías sexuales y la diversidad sexual; políticas y servicios públicos para la diversidad sexual; la situación de los derechos humanos de la diversidad sexual en Latinoamérica; las masculinidades y disidencias transexuales; sexualidad y género ¿entre biología y cultura?; las transexualidades femeninas: identidades y disidencias; las perspectivas *queer* en América Latina; las expresiones artísticas y la diversidad sexual y el reconocimiento de la diversidad sexual en personas menores de edad.

Los conferencistas principales fueron: Dra. Allison B. Wolf. *Department of Philosophy*, Simpson College, *La migración de la población LGTBIQ+* de Latinoamérica a Estados Unidos. M.Sc. Jesús Tecruceño Hernández, doctorado en Ciencias Antropológicas Escuela Nacional de Antropología e Historia, *Religión y diversidad sexual. El caso de las iglesias pentecostales incluyentes*.

Se organizaron 2 foros temáticos: (1) Políticas públicas para la atención de las niñas, niños y adolescentes sexualmente diversos en Costa Rica. Moderadora: Rocío López Fallas. Co-Coordindora de la Red Interinstitucional de la Niñez y la Adolescencia (RINA). Participantes: Jaime Caravaca Morera. Escuela de Enfermería. Representante de la Comisión Interuniversitaria de Niños, Niñas, Adolescentes, Género y diversidad sexualidad. Tatiana Cartín Quesada. Departamento de Salud y Ambiente. Ministerio de Educación Pública. Daniel Fernández Fernández, Instituto de Investigación en Educación (INIE)/UCR. Viviana Abarca Bonilla, Representa de la Red Interinstitucional de la Niñez y la Adolescencia. (2) Cuerpos indómitos: Formas de organización disidentes de minorías diversas en San José. Moderador: Luis Alonso Rojas Herra, Centro de Investigación en Desarrollo y Cultura (CICDE), Universidad Estatal a Distancia (UNED). Participantes: Rosibel Zúñiga. Asociación Esperanza Viva (mujeres VIH positivas). Tomás Campos

Azofeifa. Síwo Alâr Hombres Trans-Costa Rica. Magdiel Galeano Gómez. Hijos del Arcoíris LGBTI. Kiki House of Wonder, Kiki House of Fenty, Kiki House of U Betta, Kiki House of Brial, Kiki House of Phoenix, Kiki House of Kills, Kiki House of Royalty, de la organización: BallRoomCR.

También se organizó un ciclo de cine en los que se exhibieron las siguientes películas: *La Herida (Inxeda/The Wound)* (2017) de John Trengove, Sudafrica. *Romeos* (2011) de Sabini Bernardi, Alemania y *Disobedience* (2017) de Sebastin Leilo, Reino Unido. Los comentaristas fueron: Ángela Ramírez Guerrero y Álvaro Carvajal Villaplana

Los(as) ponentes y los temas de las ponencias fueron los siguientes: Abraham Sánchez Ruiz, Violencia de género en escuelas de la Ciudad de México. Keylor Robles Murillo Deconstruyendo la mirada del movimiento sexualmente disidente en Costa Rica: Reflexiones en torno al patriarcado y el capitalismo: prensa y fotografía decimonónica en cuerpos aborígenes. Amaral Arévalo, De flores negras a insurrectos: Una historia en construcción de la disidencia sexual en El Salvador. Fernando Sánchez Ordóñez, De delincuentes y enfermos a ciudadanos: Itinerarios políticos de la disidencia sexual en Ecuador. José David Ramírez Roldán, Imperialismo cultural en Centroamérica: prensa y fotografía decimonónica en cuerpos aborígenes. Joselyn Brenes Morales, Los principios de igualdad y de no discriminación de las personas lesbianas, gays, bisexuales y trans (LGBT) en las relaciones laborales de Costa Rica. Luis Rojas Herra, Cuerpos y territorios indómitos: Cartografía Disidente Sjo. Óscar Gerardo Alvarado Vega, Antes que anochezca: sexualidad, represión política, migración y exilio. Álvaro Zamora Castro, Género: Tres conocidos apóstrofes y una recomendación política. Herman Duarte, ¿Es justificable discriminar? Una discusión cultural sobre Estado de Derecho, libertades y sexualidad. Jerry Espinoza Rivera, Del anticientismo a la guerra contra “la ideología de género”: la secularización del discurso en el neoconservadurismo latinoamericano. Luis Rojas Herra, Buscando el “Amor” en el lugar equivocado: Prácticas disidentes entre hombres como

mecanismo de producción de espacio homoerótico y configuración de identidades sexuales indómitas. Tomás Campos Azofeifa. Vivencia de la masculinidad: transición de género y construcción de la identidad masculina en un grupo de hombres trans. Álvaro Carvajal Villaplana, La transexualidad masculina vista desde la imagen cinematográfica. Osmin Reyes Manzano, Transexualidad: ¿Nuevo paradigma de persona? Jáiro Núñez Moya, Acercarse a lo trans: El encuentro con la diversidad en la película *Soldier's Girl* (2003) de Frank Pierson y el cuento *Lejos, tan lejos* (2004) de Uriel Quesada. María Martínez Díaz, Ficciones políticas y resistencias en *Nadie me verá llorar* de Cristina Rivera Garza. Edvan Córdoba Vega, ¿Podemos enorgullecernos del Orgullo en la era del neoliberalismo? Gobernanza Homonacionalista: Reflexiones críticas sobre el Pride Costa Rica. Jesse Zeledón Rojas, Sobre la guerra y el alcance de la paz: problemas en la política kantiana.

Otros resultados del coloquio son los siguientes:

- En el coloquio participaron 8 universidades: Simpson College, Universidad de La Salle Bajío, Instituto de Medicina Social/UFRJ, Universidad de Girona, Universidad Autónoma de Querétaro, Universidad Estatal a Distancia, Escuela Nacional de Antropología, Instituto Tecnológico de Costa Rica y Universidad de Costa Rica. Además, de varias 4 instituciones estatales y 5 ONG.
- Se publicó en versión virtual otra impresa del libro *Diversidad sexual: Democracia y ciudadanía*, que contiene 17 ponencias que se transformaron en artículos.
- Un folleto con el resumen de las ponencias, en un documento
- Participación de profesores compositores e intérpretes en música: Marvin Camacho y Javier Jiménez.
- Exposición de carteles del curso de repertorio: Reproducción, sexualidad y humanismo, Sección de Biología. Escuela de Estudios Generales.
- Exposición *Cuerpos y territorios indómitos: cartografía disidente* Josefina, Luis Alonso

Rojas, Herra, Universidad Estatal a Distancia.

Se realizó una encuesta de evaluación de la actividad, se remitió el formulario en Formularios Google a 35 personas, de las que se tenía dirección electrónica y que participaron de manera constante en el coloquio. El cuestionario utilizado es una versión adaptada de la encuesta de evaluación de la Vicerrectoría de Acción Social. Del total de envío se recibieron 20 cuestionarios respondidos, aquí se exponen las respuestas.

En relación con las preguntas referentes a la actividad en general se obtienen los siguientes resultados. En relación con el cumplimiento de las actividades un 60% dijo que fue muy bueno, y un 35% dijo que bueno, solo un 5% indicó que fue regular. El contenido teórico o informativo de las ponencias, conferencias y foros, fue evaluado por 90% como muy bueno, y un 10% como bueno. La correspondencia entre duración en horas y desarrollo del congreso, conferencias, mesas de trabajo, foros y otras actividades fue evaluada como muy buena con 60% (12 respuestas) de respuestas, y 35% (9 respuestas) como buenas, y solo un 35% (una respuesta) como regular.

En relación con los conferencistas, ponentes y actos formales la valoración es la siguiente: sobre el dominio de los temas de las ponencias, conferencias, foros y actividad un 90% dijo que fue muy buena, y un 10% que buena. El dominio de los temas en relación con los tópicos indicados es un 90% como muy buena, y 10% como buena. La disposición de responder preguntas y atender consultas de los participantes fue así: un 89,5% dijo que muy buena, un 10,5% que buena. Las maneras de los(as) ponentes y los(as) conferencistas fueron como muy buena el 85% de las respuestas, y como buenas el 35%. Las actividades culturales fueron evaluadas como muy buenas por un 55%, como buenas un 40%; una (5%) respuesta indicó que no aplica.

Sobre los materiales utilizados se tiene con las siguientes valoraciones: La actualidad y vigencia de los materiales audiovisuales fue de 55% como muy buena, 45% como buena y 5% indicó que no aplica. El contenido informativo de los materiales se ajustó a

los objetivos de la actividad, un 70% indicó que muy buena, un 30% como buena.

Sobre la participación de los asistentes al coloquio se tiene que los participantes consideraron que su participación fue muy buena en un 45% y como buena un 60%. Los participantes consideraron que su puntualidad fue 40% como muy buena, 45% como buena y 25% como regular.

En relación con la organización de la actividad las respuestas fueron como siguen: la divulgación, información, inscripción, atención y apoyo a los participantes en un 70% fue considerada como muy buena, un 25% como buena y 5% como regular. Los materiales del congreso (programa, resúmenes, página electrónica, Facebook, carpetas, etc.) en un 65% se valoró como muy buena y un 30% como bueno, un 10% indicó que regular. Los servicios adicionales (refrigerios, papelería, comunicación, wifi, puesto de información) fue considerado como muy bueno en un 84,2% de las respuestas, y en un 15,8% como bueno.

El ambiente físico fue evaluado así: la iluminación y ventilación del local fue considerado como muy bueno en un 90%, y buen en un 10%. El aislamiento del local contra ruidos se consideró como muy bueno en un 100%. El mobiliario del local se valoró como muy bueno en un 70% y bueno en un 30%. La limpieza y el orden fue considerado como muy bueno en un 90% y 15% como bueno. Las instalaciones sanitarias disponibles fueron evaluadas como muy buena en un 85% y un 15% como buena. En un 100% de las respuestas se indica que los conocimientos adquiridos durante el coloquio son aplicables a su trabajo.

Referencias

Álvaro Carvajal Villaplana (2019) *Informe de resultados de proyecto. ED-3412 Coloquio Internacional sobre Humanidades, Derechos Humanos y diversidad sexual*. San José, CR: Vicerrectoría de Acción Social; Universidad de Costa Rica; BITE.

Coloquio Internacional sobre Humanidades, Derechos Humanos y diversidad sexual, UCR (2019a),

Visita en: https://www.facebook.com/coloquiohumanidadesdiversidaddsexual/?modal=admin_todo_tour

Coloquio Internacional sobre Humanidades, Derechos Humanos y diversidad sexual, UCR (2019b), San José, CR. Universidad de Costa Rica. Visita en: <http://www.coloquiodiversidadsexual.ucr.ac.cr>